

O&O

B A U K U N S T

**KRAFT.RAUM.**

\*Kaarst Zukunft Innenstadt | Forum 2 - Ideen

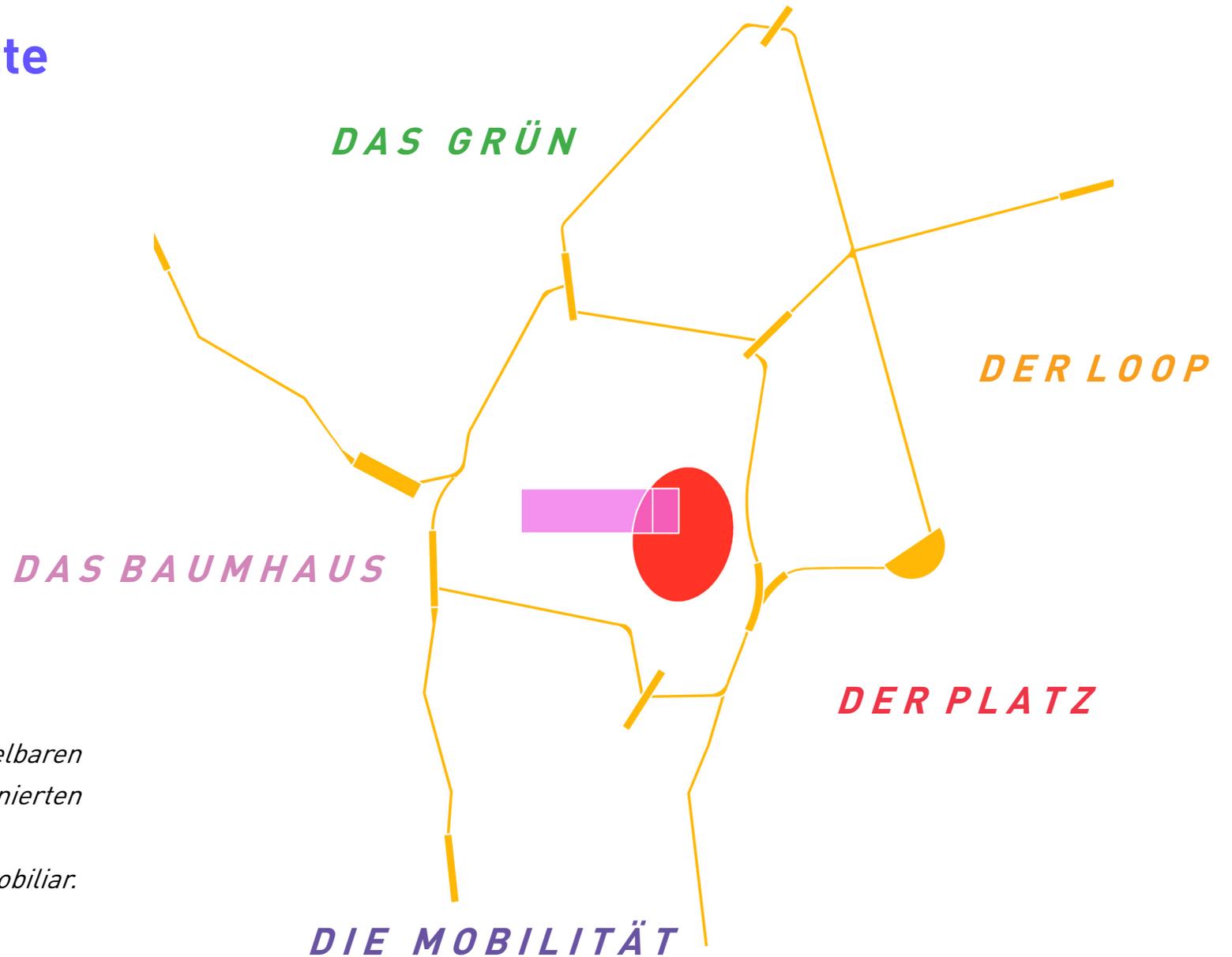
# Die Stadt braucht eine Mitte

*Sie gibt den Bürgern Luft und Freiheit. Diese Zentren werden dem Grün, der Repräsentation und der Gemeinschaft gewidmet.*

**In Kaarst ist vieles davon schon angelegt:  
Es gibt einen großen Park, kleine Einzelhandelsflächen und sogar Wohnen im Herzen.**

*Weiterbauen sollte man die Stadt mit unverwechselbaren Stadträumen. Mit schmalen Gassen, gut proportionierten Plätzen und neuem Baumbewuchs.*

*- mit hochwertigen Zutaten, Material, Licht und Mobiliar.*



## *DER PLATZ*



Stadtplätze erleben eine Renaissance. Maßnahmen, den Platz als städtisches Herzstück wieder zu aktivieren, bedeutet Zuzulassen.

## *DAS BAUMHAUS*



Erlauben, dass Kultur und Grün und Mobilität zusammen kommen. Lebendig, vielfältig und spannend.

## *DER LOOP*



Das flexible Konzept macht die Stadt auch in Zukunft weiterbaubar. Heute bildet das Unfertige die Stadt ab. Kompromisse und Demokratie ermöglichen Vielfalt.

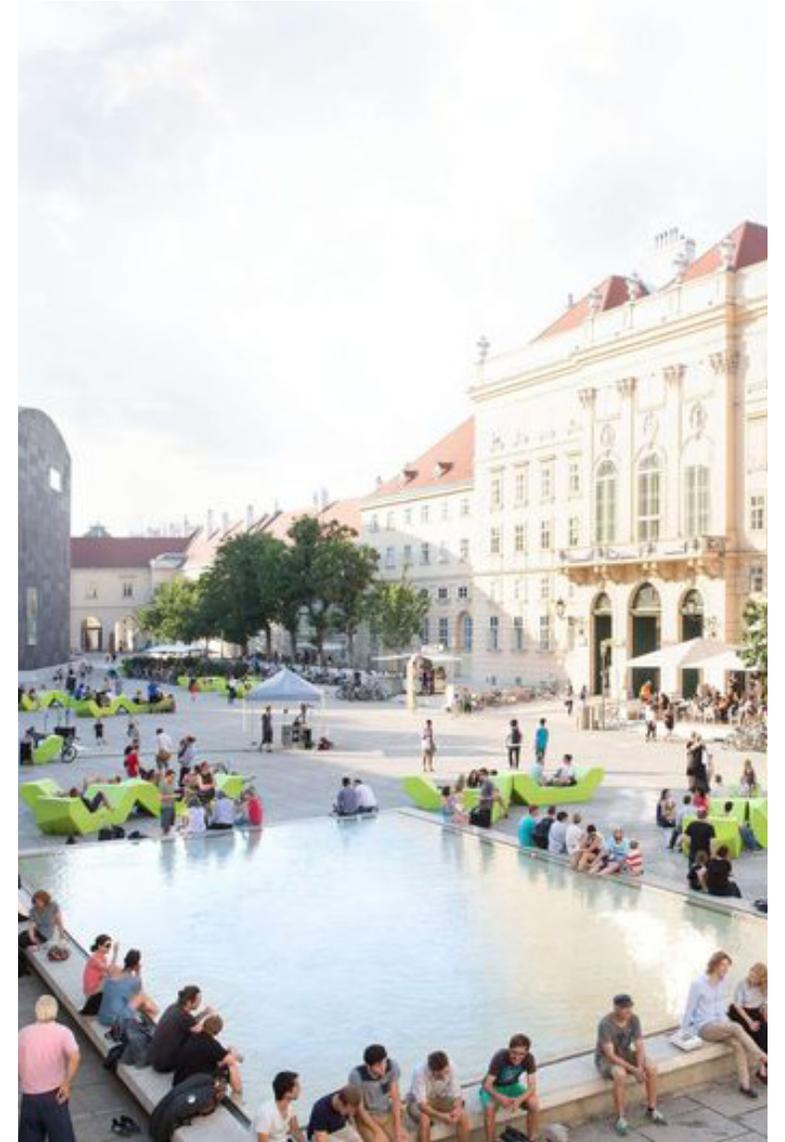
# DER PLATZ



Piazza Tartini, Boris Podrecca, Piran

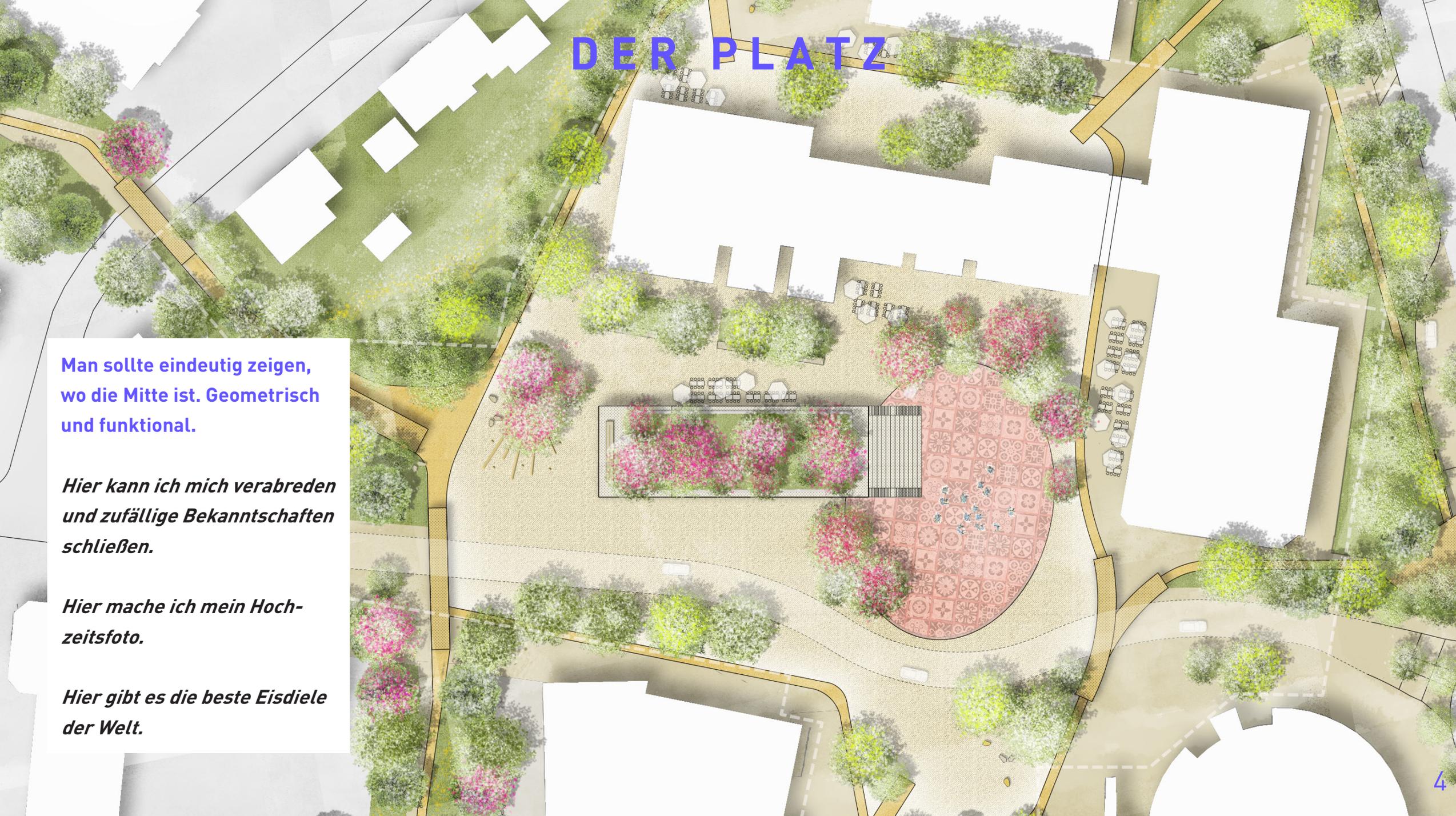


Kapitolplatz, Michelangelo, Rom



Museumsquartier, O&O Baukunst, Wien

# DER PLATZ

An architectural site plan of a public square. The square is surrounded by buildings with white facades and dark roofs. In the center, there is a large, circular area with a red and white geometric pattern. To the left of this patterned area is a rectangular area with a grid pattern, possibly a fountain or a stage. The square is filled with various trees, including green and pink-blossomed trees. There are also several outdoor seating areas with tables and chairs. The overall design is modern and functional, with a focus on greenery and public space.

**Man sollte eindeutig zeigen,  
wo die Mitte ist. Geometrisch  
und funktional.**

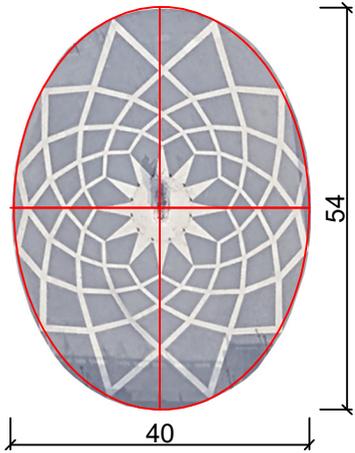
***Hier kann ich mich verabreden  
und zufällige Bekanntschaften  
schließen.***

***Hier mache ich mein Hoch-  
zeitsfoto.***

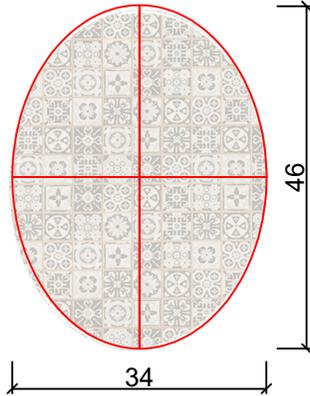
***Hier gibt es die beste Eisdielen  
der Welt.***

# DER PLATZ

## Größenverhältnis der Plätze



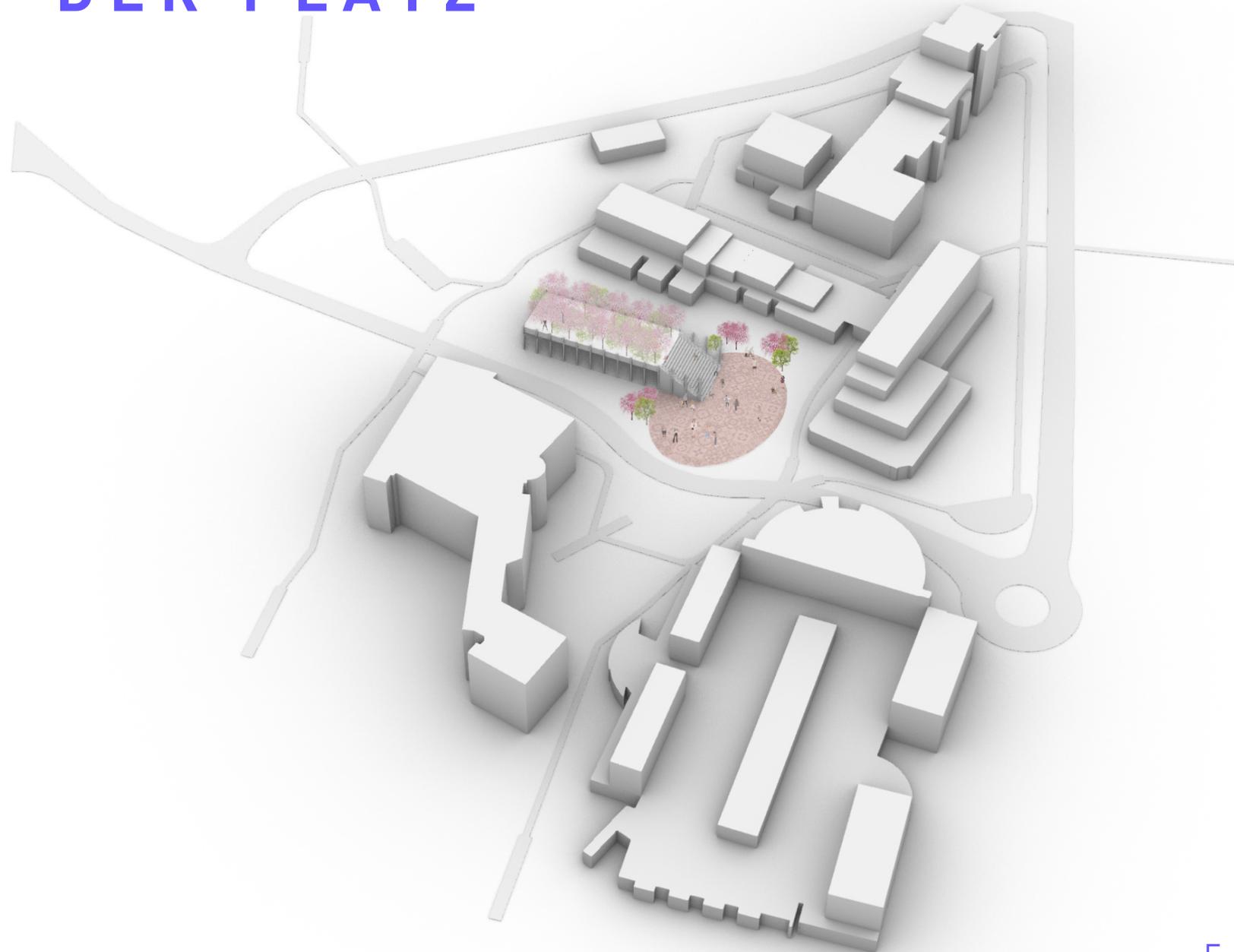
Kapitolsplatz, Rom



Der Platz, Kaarst

Das Oval weckt Erinnerungen an europäische Stadträume. Ein Schmuckstück inmitten der Stadt. Mit viel Liebe zum Detail wird die Fläche gestaltet.

Die Flexibilität des Platzes und seine Nutzung steht im Vordergrund. Treffen, Tanz, Markt und Feste.



# DAS BAUMHAUS

*Das Baumhaus, ein Symbol der „NATUR“  
steht am Platz. Eine Kindheitserinnerung und  
der Wunsch, sich im Grün zu verstecken - der  
Wunsch der Verbindung von Natur und  
Architektur.*

**Eine Insel.**

**Eine grüne Brücke.**

**Ein Blumentopf mit essbarem Grün.**

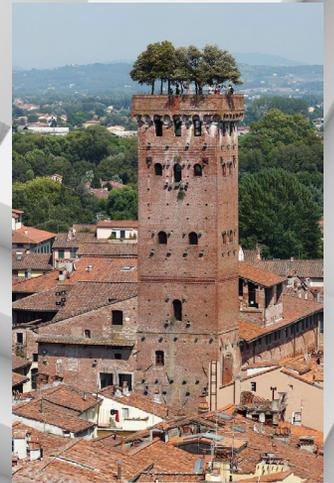
**Eine Insektenweide, eine Blumenwiese.**

**Eine markante Stadtfigur.**

**Ein Baumhaus.**



**Vitruvianische Urhütte**



**Lucca, Torre Guinigi**

# DAS BAUMHAUS

Blick vom Platz



**Kräftige Füße halten das Baumhaus.**  
Die Idee der essbaren Stadt erhält eine zweite geschützte Ebene. Überdachte Flächen für Flohmärkte und Marktstände des Wochenmarktes entstehen.

Blick von der Grünachse



**Theateraufführungen und Veranstaltungen können hier stattfinden.** Das Baumhaus wird durch eine Freitreppe und einem Aufzug barrierefrei erschlossen - alles in Verbindung mit der Bildungs- & Kulturinfrastruktur der Kaarster Innenstadt.

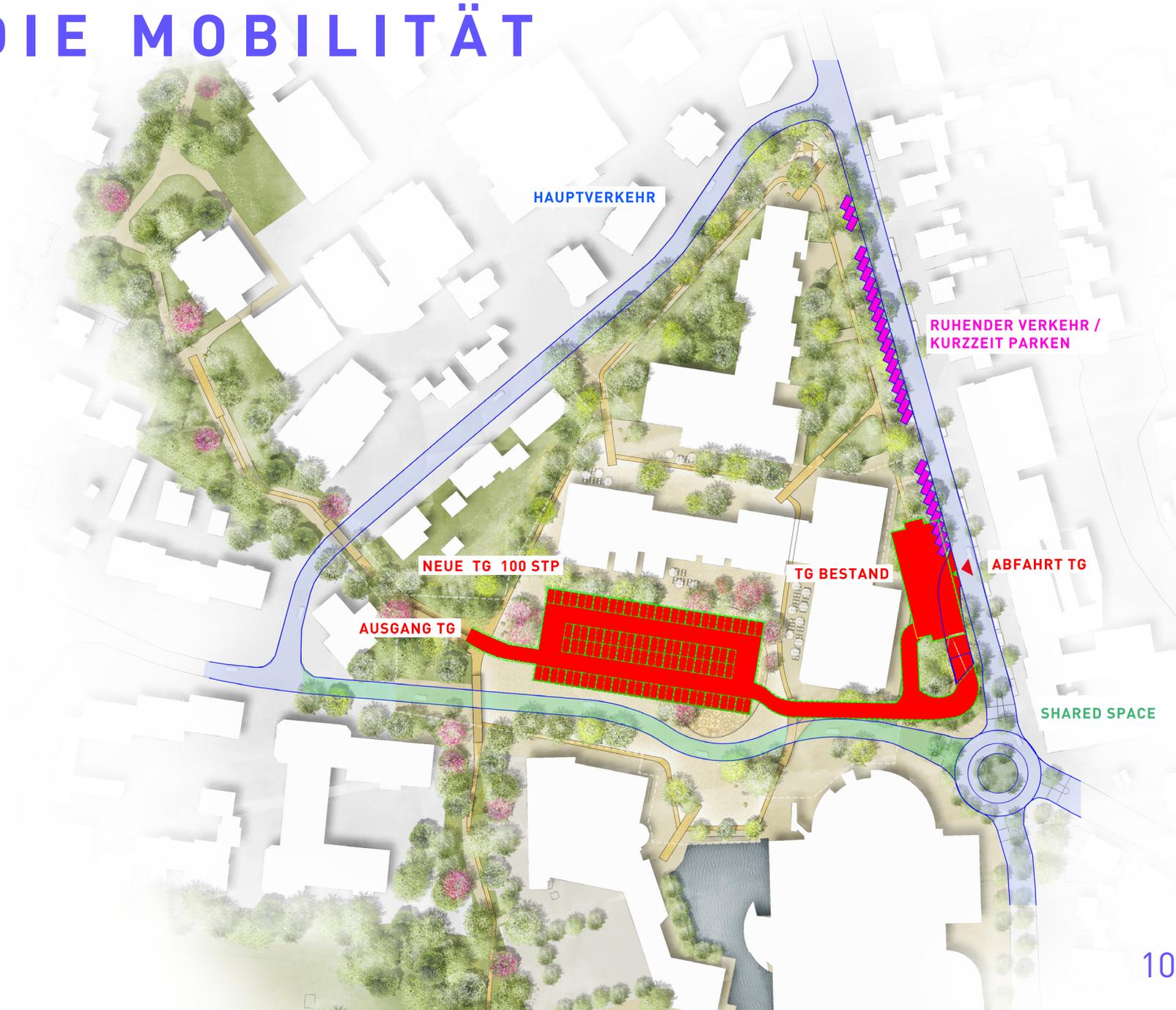
# DER LOOP

*Der Loop ist wichtig, um die vorhandenen Qualitäten mit den neuen Angeboten zu verknüpfen. Wege und Beziehungen verbinden die Menschen. Sie machen Vorhandenes wieder sichtbar und wertvoll.*

**Der Loop ist ein Leitweg. Er ordnet. Ein flexibles Band aus einem erkennbaren Bodenbelag. An unterschiedlichen Punkten gibt es kleine Helferlein, die die Bewohner informiert halten und Aufenthaltsqualität schaffen.**



# DIE MOBILITÄT



*„Autos raus“.  
Das könnte das Ziel sein.*

**Die Mobilität und der zunehmende Mix ist die Basis für neue Planungen.  
Es sollte alles getan werden, um das Grün in den öffentlichen Raum zurück zu bringen.  
Mit Hilfe geschickter Planung wird der Verkehr neu geordnet und zu beruhigt.**

**Es müssen bessere Fuß- und Radwege für Alle entstehen.**

# DAS GRÜN

An architectural rendering of a city block, viewed from an elevated perspective. The scene shows a network of streets and buildings, with a central focus on green spaces. A prominent feature is a large, irregularly shaped green area in the center, which includes a red patterned lawn, a small building, and various trees and shrubs. The surrounding streets are lined with trees and greenery, and a small pond is visible in the lower right corner. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on integrating nature into the urban environment.

*Es ist immer das Grün, welches die europäische Stadt ausmacht - die alten Bäume, die die europäische Landschaft geprägt haben.*

Die Flächen, die frei werden, müssen offensiv begrünt werden.  
Die Wohnqualität wird gesteigert.